

講師・出演者を紹介します



竹本京之助 (義太夫)
東京都出身。平成2004年竹本駒之助に入門。2006年十月国立演芸場にて初舞台。2015年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。定例公演『女流義太夫演奏会』、若手演奏会等出演。文化庁「文化芸術による子供育成事業」やアーツカウンシル東京主催事業などに参加。2022年4月国立劇場主催『明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会』出演。



鶴澤弥々 (義太夫三味線)
2002年、竹本弥乃太夫に入門。2006年国立演芸場にて初舞台。2015年義太夫協会新人奨励賞受賞。文化庁「文化芸術による子供育成事業」やアーツカウンシル東京主催事業などに参加。2022年国立劇場主催『明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会』出演。



望月太左衛 (和楽器)
重要無形文化財・長唄(総合認定)保持者。東京藝術大学にて博士号取得。250年前より続く歌舞伎囃子望月流宗家元である父・十代目望月太左衛門に幼少より師事。伝統芸能教場・鼓楽庵主宰。日本音楽囃子文化研究会理事長。国内外にて伝統音楽の普及・啓蒙活動、邦楽教育にも力を注いでいる。



多度雅楽会 (雅楽)
日本古来の音楽と舞「雅楽」を現代に伝える団体。門前仲町の富岡八幡宮にて、子供の舞を毎年奉納。名勝庭園の春秋の舞台にて、本格舞曲も定期上演。代表の田中松緑は地域伝統文化功労者(2013年)。



子ども食堂BAND「エブロンズ」 (民謡)
墨田区向島の民謡酒場「栄翠(えいすい)」で開催している「民謡子ども食堂」から誕生したエブロン姿の民謡パフォーマーです。全国の子ども食堂に民謡や三味線などの生演奏をお届けしています!



原田芳宏 (スティールパン)
1994年にスティールパン奏者としてバンド「PAN CAKE」結成しメジャーデビュー。04年、PANORAMA STEEL ORCHESTRAファーストアルバムを発表。15年、第1回スティールパン世界大会「ICP」に参加し世界第9位入賞の栄冠を勝ち取る。



鳥居誠 (ガムラン・楽器)
1958年山田流鳥居家の次男として東京で生まれる。幼少より山田流箏曲はじめ南インドのムリダンガム、長唄三味線、琴古流尺八を習得。東京藝術大学邦楽課に琴古流尺八で入学。同大学院卒。在学中にバリ島にてガムランと出会い、その後は日本初のバリガムラン演奏グループの発足に貢献。ガムラン・グループ"GSP Tokyo"代表。



I Putu Gede Setiawan (ガムラン・楽器)
ニックネーム:Putu Colax。バリ島バドゥン県出身。インドネシア芸術大学デンパサール校音楽科卒(2002年)。近年では2018年6月、日本人のメンバーとハワイのメンバーがコラボレーションし、ハワイでsendratariという「ラマヤナ物語」の舞台を制作。



安田 冴 (ガムラン・舞踊)
バリ舞踊家。2006年神戸外語大学インドネシア語専攻卒業。在学中に、恩師である皆川厚一氏にバリガムランと踊りを教わる。2010年から2年間、現地芸術大学へ留学。グスティ・アグン・スシラワティ氏、マデ・チャット氏などの下で鍛錬を重ね、女性舞踊と男性舞踊の双方を習得。バリ舞踊Stana Art主宰。



マンスリーサポーター募集中!

音楽をもっと身近に!
子どもたちが世界の楽器に触れられる場をつくりたい

発表会が終わったらチーム解散!ではなく「ほくさい音楽博」が入口となって、子ども・若者が、音楽をはじめ、さまざまな表現を探求し、やりたいことに挑戦できる。出口を無限に創造できる場所を目指します。そして、「みんなの音楽室」の実現に向けてマンスリーサポーターの募集を開始します。ぜひ、私たちの活動をご支援ください。ご協力よろしくお願いします!



https://readyfor.jp/projects/hokusai_te

お問い合わせ

NPO法人 トッピングイースト

- TEL: 080-9671-7507 (11:00-18:00 不定休)
- EMAIL: hokusai@toppingeast.com
- LINE: <https://lin.ee/HGSqMgD>
- WEB: <https://www.toppingeast.com/>

NPO法人 トッピングイースト

子どもが主役の参加型音楽博覧会「ほくさい音楽博」を2010年より開催。DJとアートセラピストが参加する子育て世帯を対象としたフードパントリーや、隅田川テラスでの花守活動など、子ども・若者たちが家や学校以外で文化やコミュニティに出会える場作りを行っています。また、隅田川流域を舞台としたアートプロジェクトを定期的に展開しています。



隅田川流域を舞台としたアートプロジェクトを定期的に展開しています。

www.toppingeast.com



WEB



LINE



INSTAGRAM



みんなで
音楽祭を
楽しもう!



テラスの中面は
スタンプラリーに
なっているよ!
当日持参してね!

響きの美しい
音楽を演奏して...

ほくさい音楽博

日時 2月25日(日) 会場 回向院

●開場: 12:00 / 開演: 12:30 ※入場無料 ※雨天決行
●開会式: 12:30 - 閉会式: 17:00

東京都墨田区両国2-8-10

主催: NPO法人トッピングイースト
協賛: 回向院、国技館通り商店会組合
後援: 墨田区
協力: 飯島本願寺慈光院、損保若宮牛嶋神社、音工場、和の音交流館、OMDキッズダンス
助成: 日本財団



会場マップ



開会式
今日1日、元気に！楽しく！
ケガなく！過ごせるよう、み
んなでからだをほぐそう！

🕒 12:30 本堂前

表彰式&閉会式
今日1日で、どれだけ素敵な
音に出会えたかな？頑張った
おともだちに拍手をおくろう！

🕒 17:00 本堂前



回向院アクセス

- ▶ JR総武線両国駅西口より徒歩3分
- ▶ 地下鉄大江戸線両国駅 A4・A5出口より徒歩8分

スタンプラリー

ライブ&体験会に
参加して、スタンプを
ゲットしよう！

スタンプ5個以上
集めたら受付にきてね！
全部集めると閉会式で
表彰されるよ！

●プログラムの種類

全員集合! みんなで一緒に

きいてみよう!(ライブ [発表会]) 練習を重ねてきたみんなが
ついにその成果を発表!

やってみよう!(体験会) 世界の音楽やものづくりが
楽しめるよ!

👶 小学生未満対象 👦 小学生対象 👧 中学生以上~大人対象

みんなの音楽室
いろんな楽器を体験しよう！
スティールパン、和楽器などの
楽器体験ができるよ！さらに、
当日限定で民謡体験も！詳細は
後日発表！

🕒 13:00~16:00 本堂和室

みんなの工作室
アートとものづくりを楽しもう！
アートセラピストによるワーク
ショップや、すみだの廃材を利用
した楽器づくりができるよ！
詳細は後日発表！

🕒 13:00~16:00 本堂1F&2F

ガムランライブ
インドネシア・バリ島に古くから
伝わる「ガムラン」。演奏と踊り
が混ざりあってつくります不思議
な魅力を、体感してみて！

🕒 14:50 念仏堂前

スティールパンライブ
子どもたちによるHOKUSAI STEEL
ORCHESTRAが演奏!! 発表会の
後には原田先生率いるPanorama
Steel Orchestraメンバーによる演
奏もきけちゃうよ!

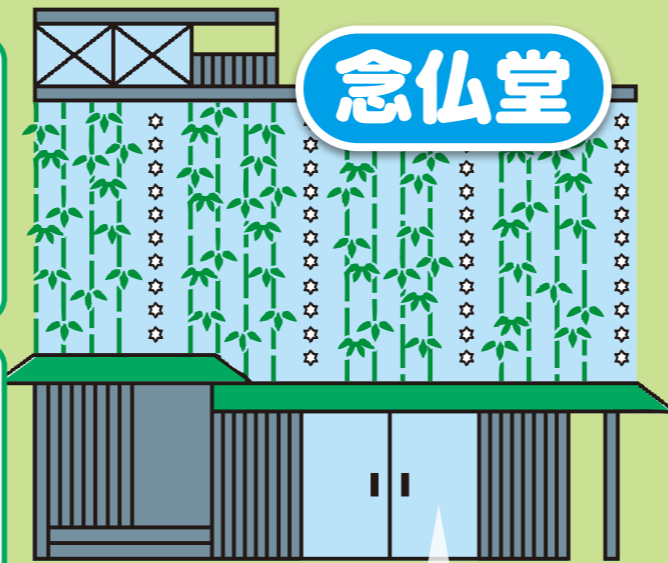
🕒 16:00 / 16:30 念仏堂前

義太夫ライブ
400年続く日本の音楽、義太夫
(ぎだゆう)の『卍三間堂棟木由
来 木遣音頭の段』を演奏!びっ
くりするような大きな声と豪華な
衣装の大迫力のステージ!

🕒 14:00 念仏堂1F

和楽器ライブ
お祭りや歌舞伎、能までさまざ
まな場面で活躍する和楽器。今回
は神様に捧げる曲、「三番叟」
などを披露!色彩豊かで繊細な
音世界をお楽しみください!

🕒 13:00 念仏堂1F



タイムテーブル

	本堂前	本堂1F&2F	和室	念仏堂前	念仏堂1F
12:30	開会式 🕒 12:35				
13:00	雅楽ライブ 🕒 12:35	みんなの工作室 🕒 13:00~16:00	みんなの音楽室 🕒 13:00~16:00		和楽器ライブ 🕒 13:00
13:30					
14:00					義太夫ライブ 🕒 14:00
14:30		体験会の内容・ 時間等の詳細は 後日発表!			
15:00				ガムランライブ 🕒 14:50	
15:30					
16:00					スティールパンライブ (チームA) 🕒 16:00
16:30					スティールパンライブ (チームB) 🕒 16:30
17:00	閉会式&表彰式				

ほくさい音楽博とは?

世界に名を轟かせた葛飾北斎への尊敬の念を込めて、北斎の生誕地でもある墨田区周辺地域の子どもたちに、響きの美しい世界中の音楽・楽器に触れ、その歴史・文化を学びながら、仲間とともに合奏に挑戦していく、みんなでつくる“参加型音楽祭”です。これまで年に1回限りのイベントだった「ほくさい音楽博」は、一年を通じていつでも子どもたちが世界中の音楽・楽器に触れられる「みんなの音楽室」になるよう、継続的な活動を目指して取り組んでいます。子どもたちが普段出会うことがない音楽家たちと過ごし、多様な表現・文化・コミュニティに触れることで、自分の世界を広げてほしい——。そして、その後の人生の支えとなる表現や仲間と出会う場となることを願っています。

注意事項

- ※雨天決行。荒天の場合は中止。中止の場合は当日10時までにホームページ(www.toppingeast.com)で告知します。
- ※すべての体験会は事前申し込みは不要です。音楽博当日、会場にて随時受付します(先着順)。ただし混雑時はお子さん優先となりますのでご了承ください。
- ※一部体験会は定員となり次第受付を締め切らせていただきます。
- ※飲食は有料です。
- ※駐車場はありません。駐輪場には限りがありますので、予めご了承ください。
- ※本プログラムは、写真や動画で記録撮影をし、インターネット上で公開します。ご了承のうえ、ご見学やご参加をお願いします。
- ※本プログラムは変更になる場合があります。